

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Код/шифр участника

Л	И	Т	-	9	-	0	2
---	---	---	---	---	---	---	---

Лукьянова Арина Александровна

(фамилия, имя, отчество)

9

(класс обучения)

9

(класс участия)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение "Лицей" Дальнереченского  
городского округа

(полное наименование образовательной организации)

$$\begin{array}{r} 1-0 \\ 2) 15-10-5-4-3 = 405 \\ 2) 4-4+5-2 = \quad 27 \\ \hline 615 \\ 58,65\% \end{array}$$

ЗАДАНИЕ № 2. а	ЛИСТ 1 ИЗ 3	ЛИТ-9-02
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Задание 2а.

Целостный анализ рассказа М.А. Тэффи „Концерт“. Начинающий поэт Николай Котомко первый раз в жизни был приглашен участвовать в организаторском концерте. Однако, он сильно волновался. Михайлы готовился к выступлению три недели. Днями и ночами учил, повторял свои произведения. Ему даже снился ужасный сон, где публика была недовольна его выступлением. В день проведения концерта Николай совсем забыл слова, подумал, что про него забыли. Все-таки за ним приехал господин. Все события в рассказе связаны с концертом, на котором выступает Котомко, отсюда и вытекает название „Концерт“.

Антитеза ожидания концерта и самого выступления организаторов и поэта заключается в том, что Николай Котомко очень пересидел перед выступлением, слова вылетали из его головы. Он был даже рад, когда думал дурака, что про него забыли организаторы. Приехал на место, где проводился концерт, герай узнает, что выступили только скрипач, а зрители недовольны ахтрактом.

Из-за этого организаторы просят его рассказы-выступать произведения очень медленно, как можно дольше растягивать время. Так, Михайлы выложил с одним и тем же выступлением на сцену три раза. Зрители шутили, смеялись, просто не могли сдержаться от смеха. Концерт перевернул все ожидания герай, он считал себя насмешкой, что теперь он - настоящая звезда. Но Николай же очень поправилась слава, он не был открыт.

В. В этом рассказе показано, как могут

Задание 3.

дать обманчива ваше ожидание. Все может перевернуться. Вы можете стать звездой в один момент. Однако, в нашем произведении Николай стал наименькой публички.

$$15 - 10 - 5 - 4 - 3 = 408$$

ЗАДАНИЕ № 3. _____	ЛИСТ 2 ИЗ 3	ЛИТ-9-02
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

### Задание 3. Творческое

Анализ афиши театров:

1. Российский академический молодежный театр, г. Москва.

На афише изображена карета, где предположительно едет Чацкий и помещье Фамусова.

2. Государственный Академический Малый театр, г. Москва.

На афише изображены помещье Фамусова, в которые он созвал гостей. Гости перешептываются.

Я думаю, они говорят о Чацком. Скорее, дочь Фамусова, услышав слух, что Чацкий сумасшедший.

3. Театр имени Максима Горького, г. Минск.

На афише изображена верхняя одежда мужского.

Все действия в комедии происходят в XVI-XIX веке. Тогда люди переняли копираваши французскую культуру, в том числе и стиль одежды.

4. Театр юного зрителя, г. Киевский Ковчег.

На афише изображен Чацкий, держащий в руках Фамусовский общество. Он не разделяет их взглядов.

Понимая до людей, что мы не должны быть такими же, как и французы. Он с иронией отзывается о московском обществе, где господствует смешение французского и русского языков.

Он замечал, что Москва полна старых обычаев и предрассудков, и пример здесь брать не с кого: вокруг одни богатые грабители, которых защищают звезды.

Но никто не разделяет его взглядов и убеждений.

Если бы мне нужно было сделать свою афишу, я бы изобразил на ней Чацкого и Фамусовское общество, а также Сору, которая не обращала внимания на Чацкого, но любила Молчалина.

Именно Чацкий показал ей измену Молчалина, после чего уехал из этого помещья. Он понял, что не сможет найти место в Фамусовском обществе.

Я бы хотела обратить внимание зрителей на отстаивание его своих убеждений и взглядов Чацкого в московском обществе.

Еще я бы хотела обратить внимание на эпизод, где Сору пускает слух про Чацкого, считая его безумцем.

Чацкий не хотел оставаться в Москве, где его считали сумасшедшим, поэтому уехал из Москвы.

Чацкий не хотел оставаться в Москве, где его считали сумасшедшим, поэтому уехал из Москвы.

Чацкий не хотел оставаться в Москве, где его считали сумасшедшим, поэтому уехал из Москвы.

Чацкий не хотел оставаться в Москве, где его считали сумасшедшим, поэтому уехал из Москвы.

ЗАДАНИЕ № 3 .	ЛИСТ 3 ИЗ 3	ЛИТ-9-02
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

ный Чаукии посоветовал Сергею помириться с Мамма-  
 ниным: в его лице она получит идеального мужа-  
 ашу. Франсуэву он завял, что свататься к Сергею  
 не намерен - тот найдет зятю-девуа по статье себе.  
 Именно я это я хочу отобразить в своей аруши.  
 Хочу отобразить как Чаукии стоит, а зади  
 него Франсуэвое общество

$$7 - 7 + 5 + 2 = 21$$