

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Код/шифр участника

Л	И	Т	-	7	-	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---

Быхова Анна Леонидовна

(фамилия, имя, отчество)

7 А

(класс обучения)

(класс участия)

муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Лицей» Дальнереченского городского
округа

(полное наименование образовательной организации)

ЗАДАНИЕ № <u>1</u> .	ЛИСТ <u>1</u> ИЗ <u>2</u>	ЛЦТ - 7 - 06
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Александр Сергеевич Пушкин (Дубровский).
 Прокурор с мамой, своей дочерью приехали
 к князю Вереяскому, который был их
 соседом. Это было в его поместье.

15

15

25

45

ЗАДАНИЕ № 2. —	ЛИСТ 2 ИЗ 2	ЛНТ - 7 - 06
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

2(б). В данном стихотворении Тизизуминой Юлии Вячеславовны рассказывается о том, как ребенок, еще с детства, казался бы в обычных играх учиться "жизни", примеряет на себе "тысячи ролей". Это показывает, насколько важны игры для детей. Взрослые люди считают это просто весельем, даже не задумываясь о том, как это важно. Именно в играх дети развиваются, познают себя и этот мир.

В стихотворении используются такие средства выразительности, как метафора и сравнение "как истинный актер", "игра как зеркало"...

Я считаю, что в данном стихотворении можно увидеть четкий образ взрослого человека, так как речь идет о детстве, о том, что закладывается в ребенке еще с детства, о его предрасположенности к чему-либо.

В этом произведении рассуждается о том, как детство, игры, веселье связаны со взрослой жизнью: "Игра как зеркало всей взрослой жизни нашей".

В первом четверостишии первые три строки написаны с вопросительными знаками, потому что автор задает эти вопросы для того, чтобы читатель больше погрузился в произведение. Это те вопросы, на которые, казалось бы, все знают ответ, однако, если и правда задуматься над ответом, то, скорее всего, он будет самым неожиданным, чем казалось изначально. Именно об этом и говорится в стихотворении.

Автор ярко и интересно показал нам, как через игру можно подготовиться к "взрослой непростой поре", ведь детство — это часть нашей жизни, которая играет ключевую роль в нашей будущей жизни.

30-15-10-10-5

706