

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА

Код/шифр участника

Л	-	9	-	4			
---	---	---	---	---	--	--	--

Мусатова Кира Алексеевна

(фамилия, имя, отчество)

(класс обучения)

9 класс

(класс участия)

МБОУ СОШ №3

(полное наименование образовательной организации)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
СТАРШЕГО ЛЕЙТЕНАНТА И И. СРЕЛЬНИКОВА»
ДАЛЬНЕРЕЧЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

№

20

692132, Приморский край
г. Дальнереченск, ул. Ленина, 33
тел.: (42356) 22-0-26

Целостный Анализ текста №1 Н.А. Тэрри
и «Счастливая любовь».

Произведение имеет название «Счастливая любовь». Читая заголовок, невольно представляется пара влюблённых, муж и жена. Нечто романтическое и искреннее. Но начинаешь читать текст и вдумываясь в него, понимаешь, что всё не так, как представлялось.

Текст начинается с горячей молитвы героини к небу: «Господи! Пусть сегодня будет северная погода! Пусть идёт дождь, пусть хоть не весь день, а только от двух до трёх!» Далее становится понятно, что у Наташи Михайловны в этот день много дел и планов, а вот идти на свидание совсем не хочется. Конечно, свидание с любимым человеком - это большая радость, но нельзя же из-за счастья отца без фулярного платка! Платок сй нашего дороте, чем Сергей Ильич. Всё таки решил идти на встречу, она опаздывает на полкаса и надеется: «Господи! Пусть будет так, что этот дурак подождет, обиделся и ушёл! Я хоть к дантисе успела бы!...» Но Сергей Ильич догоняет её у входа в сад.

После же он начинает опшыват, как он «адски счастлив» видеть Наташу Михайловну, как он мечтает о ней те три дня, которые они не виделись, как он скучал без неё. В своём рассказе упоминает большое количество женщин, с которыми встречался якобы случайно и любит только Наташу Михайловну: «Актриса Калинская навязала мне билет в театр, вот посмотрю, могу доказать, видишь билет, - я и то не пошёл. Сидел дома! Не могу же тебе!», «Марью Сергеевну? Да, знаешь, пришлось забрать на минутку по делу. Ровно пять минут прождал. Она удерживала и всё такое. Но ты сама понимаешь, что без тебя мне там делать нечего.» «Если бы ты знала, как я тебе верен! Третьего дня Верочка Лагунова зовёт кататься с ней на моторе... Ты ведь знаешь, что для меня никто не существует, кроме тебя! Клянусь, Даме шешно! А ей прямо сказал: «сударыня, помните, что это первый и последний раз!»»

В последствии лесных слов, Наталья Михайловна растерялась, смягчилась и произнесла: «Серёжа! Мой серёжа! Ты и понять не можешь, как я тебе люблю! Как я истосковалась за эти дни!... Знаешь, Серёжа, сегодня утром, когда я проспала, я даже глаз ещё не успела открыть, как сразу почувствовала: «сегодня я его увижу»» Хотя этим утром было совершенно не так. Во время всего диалога она была невнимательна, отвлекалась на мысли о фуляре, прикладе. В ходе её монологов видно, что она не заинтересована в беседе с Сергеем Ильичом, что всё-таки платок и мысли о нём её дороте. Наконец, наступит время Наташе Михайловне уходить по делам. Она просит Сергея Ильича проводить её к извозчику и говорит о том, как хорошо было бы им всё

время отъехать. "И ты еще спрашиваешь, хочу ли я! Да я за это всем потерплю, жизнь отдаю! Поедем, дорогой, поедем! и всё время будем вместе!" Как только она уезжает, отношение Сергея Ильича к ней становится открыто "На днях позовию". Знаешь ли ваше "на днях"? Конечно, завтра с утра трезвожить начнёт! Вот связался на свою голову, а прогнать, - наверное, повесится! Дура полусайдаз!

Из внутренних монологов героя видно их отношение друг к другу. Ни один из них не любит по-настоящему. Сергей Ильич считает ее оередней дамской сердцу, которая без него умрет. А Наталья Михайловна выбрала его по принципу "лучше что-то, чем ничего", говоря: "Во-вторых, всё-таки из всех, кто бывает у Лазуновых, он самый интересный".

Из небольшого описания героя можно предположить, что Сергей Ильич - дамский угодник, красивый, умильный молодой человек, хитрый, льстец, умеет убеждать и говорить красивые слова, комплименты. Наталья Михайловна явно модница и красавица, покупает новые платья и шляпки, также льстит Сергею Ильичу, думая, что он её любит. Оба героя эгоцентричны, "стоят друг друга".

Конечный текст ^{чётко} расставляет всё по местам. Автор использовал переносный смысл слов в названии. Некую иронию над тем, что эти люди считают любовью. Ведь смысл текста никак не связан с мудокими, искренними чувствами любви, а как раз противоречит им. Любовь - тайна и беспорядок. Автор не поддерживает такие отношения героев, воспеивает ситуацию и их лживую, ранимую любовь. Ни настоящей, ни несчастной любви в этом рассказе нет. Процент заставляет задуматься о странной человеческой природе, так часто не видящей дальше своего носа. Наталья Михайловна и Сергей Ильич таятся от отношений. Герои обманывают друг друга, но считают, что их любовь "счастливая".

Обратим внимание на заключительные строки рассказа, поставленные на антитезе "смотрел, как захарованной, по уста и ментами совсем не соответствующим позу любви... Вот навзглась на мою голову..." В этих словах показана бессилающая сатира по отношению к героям. Герои играют в любовь и темат свою дружбу обманом.

Торчи пишет кратко, легко, воздушно, иронией тонко воссоздавая мелкие детали и нюансы отношений.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
СТАРШЕГО ЛЕЙТЕНАНТА И. И. СРЕЛЬНИКОВА»
ДАЛЬНЕРЕЧЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
№ _____
_____ 20 ____ г.
692132, Приморский край
г. Дальнереченск, ул. Ленина, 33
тел.: (42356) 22-0-26

Задание 2.

Дорогие читатели! Сегодня Тема сегодняшнего вечера, обзор театральные и оперные постановки по пьесе А.С. Пушкина "Пиковая Дама". Разберай Будем не сами представлений, а их афиши. Представлены

самые разные жанры (от юмористического анекдота до хоррор-опера). Все афиши обладают яркими иллюстрациями, которые вызывают интерес к постановке и самому произведению А.С. Пушкина.

Более подробно хотелось бы разобрать афишу Новокузнецкого драматического театра. Новокузнецкий драматический театр готовит открыть новый театральный сезон спектаклем по пьесе А.С. Пушкина "Пиковая Дама". "Пиковую даму" я считала. мне это произведение понравилось. Без этой постановки спектакля не обойдется.

Что могу сказать об авторах и актерах? Кто же мог поставить действо, происхождение в Петербурге, сам не петербуржец? Режиссер - опытный Андрей Сидельников из Драматического театра на Митинском и сейчас в отпуске. Помогает режиссеру художник цитирование произведения. Помогают режиссеру художники: декоратор Николай Анодзин и костюмер Мария Лука, та самая из Мариинки где подумалось: "ну вот, ничего-то тут Новокузнецкого-то и нет". Нет актеры Новокузнецкие! Ах, как тих и спокоен Германн, выходящий план по увеличению наследства, и как он гордится своей любви. Но ли к Лизе, но ли к деньгам! Душа, то Александр Шрейтер отобразил великолепно роль Германна в драме "Пиковая дама". А Лиза в исполнении Полины Зуевой? Мой любимчик - Андрей Ковзель, показал мне крайние близки со своими героями. Томас - всегда улыбка на лице и уверенная походка хозяина - Роль хотя и не первого плана, но очень запоминающаяся. И, конечно, Анатолий Сирнов - он же Чарльксинский, доктор психбольницы, куда попадает Германн. Самая любимая в драме является графиня Анна Федотовна Засушкина аристократка России, которая сыграла роль Пиковой дамы.

Из афиш я узнала про декорации: идея ирачных, дают страшных улиц Петербурга, ярко-красной буддара афиш, черно-голубого иранского змея с яркими свечами, приглашают Николая Анодзинку. Музыкальное сопровождение таинственного звучания театра Вадима Грездилова, именно музыка создает звуковые эффекты. Легко вора, отменнейшей увидит классику, а не современную взгляди на нее. Пушкин по-прежнему ищет то самое "касие", форма и цена которого у каждого из нас своя...