

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА

МХК (искусство)

Код/шифр участника

М	Х	К	-	7	-	2	
---	---	---	---	---	---	---	--

Жомашицкая Анастасия  
Олеговна

(фамилия, имя, отчество)

7

(класс обучения)

7

(класс участия)

ЛБОУ, СШ № 2 имени Герои  
Советского Союза Самарского  
областного И. И. Струвецкого

(полное наименование образовательной организации)

7 – 8 класс

МКК - 7-2

Муниципальный этап  
 Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
 (мировой художественной культуре) в 2024 - 2025 учебном году  
 Диктант - вопросы

1	Кто является автором картины "Мона Лиза"?	Леонардо да Винчи	1
2	Какой стиль архитектуры характеризуется использованием колонн и симметрии?		0
3	Какой композитор написал "Лунную сонату"?	Людвиг ван Бетховен	1
4	Как называется театральный жанр, в котором сочетаются музыка, танец и драма?	Опера	1
5	Кто написал роман "Война и мир"?	Лев Толстой	1
6	Какой балет был написан П. И. Чайковским и основан на сказке о Спящей красавице?	1) "Спящая красавица"	1
7	Как называется народное искусство, связанное с традиционными ремеслами и промыслами России?		0
8	Какой художник известен своими картинами с изображением звездного неба и ночных пейзажей?		0
9	Какой стиль музыки возник в начале 20 века и характеризуется импровизацией?	Джаз	1
10	Какой известный русский балетмейстер создал "Лебединое озеро"?	П.И. Чайковский (музыка), Мариус Петипа (хореография)	1
11	Какой архитектурный стиль был популярен в Европе в 19 веке и характеризовался эклектикой?		0
12	Какой писатель является автором "Гарри Поттера"?	Дж. К. Роулинг	1
13	Какой музыкальный инструмент является символом классической музыки и часто используется в оркестре?	скрипка	1
14	Какой стиль живописи использует яркие цвета и свободные мазки, часто изображая природу?		0
15	Какой известный русский народный танец исполняется в кругу и часто сопровождается песнями?		0
16	Какой художник создал знаменитую картину "Крик"?	Эдвард Мунк	1
17	Какой музыкальный жанр возник в России в 18 веке и сочетает в себе элементы народной и классической музыки?		0
18	Какой театр в Санкт-Петербурге известен своими балетными постановками?	Мариинский театр	1
19	Какой стиль архитектуры характеризуется высокими шпилями и витиеватыми формами, часто встречается в готических соборах?		0
20	Какой писатель является автором "Преступления и наказания"?	Федор Достоевский	1

11



7 – 8 класс  
Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) в 2024 - 2025 учебном году

Максимальная оценка за работу – 85 баллов.

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит работа, которую лучше организовывать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;
- чётко распределяйте собственное время, обращая внимание на количество баллов за каждое задание.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 85.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Желаем успеха!

*С древности человек символически осмысляет не только мир вокруг, но и своё собственное тело. И неудивительно, что важная роль, которую в жизни человека играют зрение, глаза, взгляд как элемент мимики, отразилась в том, что и в архаичных культурах, и в современном искусстве часто делается особый акцент на глаза. В древних мифологиях глаз выступает символом восприятия и познания, даже всеведения, свойственного богам и волшебным существам. А поскольку способность к зрению даже на бытовом уровне часто связана со светом, то глаз становился символом солнечного (т. е. солнечного, светоносного) божества. Также образ глаза тесно связан с мотивом жизни и смерти – взгляд некоторых существ может убить или воскресить, а закрытые глаза человека символизируют о его принадлежности к миру мёртвых. Эти и другие смыслы, связанные с образом глаза, продолжают, меняясь, существовать в искусстве. Постепенные открытия в области психологии человека в Новое время во многом связаны с изучением эмоций и мимики, важной частью которой является взгляд. Это тоже не могло не повлиять на культуру и искусство. В этом комплекте заданий Вам предлагается поразмышлять над тем, какую роль играет образ глаза в разных эпохах, культурах, видах искусств.*

## Задание 1

В разных религиозных традициях и культурах древности человеческому глазу придавалось особое значение. В Древнем Египте глаз символизировал око Гора, служил амулетом, залогом воскресения и был вратами одной из ипостасей души – Ба. В древнем Шумере огромные глаза статуй молящихся за человека заступников свидетельствовали о созерцании божественного. В Древней Греции, инкрустированные или раскрашенные глаза, придавали мраморным и бронзовым статуям внешнюю живость, а в бюстах Древнего Рима обращали к внутреннему опыту. Посмотрите на собранные в задании фрагменты статуй и фресок древних культур с изображением глаз. Исходя из использованных материалов, цвета, трактовки формы и описания, приведённого в задании, соедините каждую иллюстрацию с названием культуры, к которой она относится.

Список вариантов:

Древний Шумер

Древний Египет

Древний Крит

Древние Микены

Древняя Греция

Древний Рим Фаюм (культура эллинистического Египта)

<b>Ответ:</b>	Древняя Греция	1
	Древние Микены	4
	Древний Египет	5
	Древний Шумер	6
	Древний Рим	7
	Древний Крит	2
	Фаюм (культура эллинистического Египта)	3

148



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
СТАРШЕГО ЛЕЙТЕНАНТА И.И. СТРЕЛЬНИКОВА»  
ДАЛЬНЕРЕЧЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
№ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
692132, Приморский край  
г. Дальнереченск, ул. Ленина, 33  
тел.: (42356) 22-0-26

### Задание 2

Передо мной два украшения „Павлиный Глаз“ и „Глаз Времени“. Я вижу сходства: оба изделия выполнены в форме глаза, при этом мастера используют разные материалы. В пряжке „Павлиный Глаз“ используются более дорогие материалы, в броши „Глаз Времени“ используются более дешевые материалы. В то же время эти изделия гармонично сочетают материалы, цветов и линий. Названия украшений подобраны абсолютно правильно. Пряжка „Павлиный Глаз“ выполнена в виде пера павлина, а брошь „Глаз Времени“ и испускающая капля в виде слезы передают сообщения об упущенном времени. Пряжка „Павлиный Глаз“ связана с мифологией и означает „Всевидящее око“. 156

### Задание 3

1. Глаза в графическом и словесном портретах Хлебникова и Маяковского играют большую роль во взгляде. В словесном портрете Маяковского описываются тонкие брови, лежащие над глазами, тем самым придавая им злобный оттенок. В графическом портрете можно увидеть злобный взгляд, от чего кажется, что он мастроем враждебно. В словесном портрете Хлебникова описывается пристальный взгляд в сторону собеседника. В графическом портрете Хлебникова мы видим расслабленные закрытые глаза, что выражают спокойствие и расслабленность Хлебникова.

2. Хлебников, как его сравнивает автор с другими поэтами, странен, неординарен и патологически молчалив. Временами был вспыльчив, но быстро успокаивался. Также автор описывает их молчаливые разговоры и его выразительные глаза, которые казались гипнотизирующими. Маяковский был сильным и человечным, огромного роста, мускулист и широкоплеч, что придавало ему мужественность. Волосы то ~~капали~~ <sup>состригал</sup> ~~капали~~ <sup>карико</sup>, то отрастил так, что ни ~~гребенки~~, ни щетки они не слушались. Тонкие брови над глазами придавали злобный взгляд. Он был полн своей внимательностью, совершенствованием точности своих жестов, грамотностью походки, презрительностью и сухость складок у губ. К выражению междружелюбия при базил мадонны колкие ~~или~~ <sup>или</sup> вспышки глаз.

3. На портрете Хлебникова показан момент, когда он закрыл глаза в молчаливой беседе и разговаривал с ответом так. На портрете Маяковского показывают злобный взгляд и он избранен почти в првидимым глазом. 186

### Задание 4.

1. Савл.
2. Когда Савл ослеп магией
3. Как вадиль изображает эпизод, как его лечит христианин Амманий
4. Художник Максимилиано Мериизи да Карвазадо погрузил героев картины во тьму и высветил „сочетанным“ светом происходящее, изображая лишь необходимые минимум деталей, как вадильно изобража-



или на картине помещена когдА САВЛА ослепило ярким светом и он  
был повержен на землю. На картине можно увидеть летящего на земле  
человека - блещет са в ла, рядом стоит конь и человек пытающийся  
помочь са в лу. САВЛА поднял руки вверх пытаясь понять что происходит,  
з то время когдА в его голове звучал голос Христа со словами, САВЛА,  
САВЛА, почему ты покинул меня?". Картина интерпретирует тему "слепота-  
зрение" в картине тем, что человек и летящий на земле без зре-  
ния почти ничего не может сделать, тем временем как видящий  
человек может спокойно помочь са в лу. Как, что переступает САВЛА видит  
се происходящее вокруг, если бы он тоже потерял зрение он скорее  
если тоже бы упал на землю или бегал по полю ничего не понимая.

105

АИКАИ

Инер : 105 баев

Димитрий Невелов.

Теоретический курс 57 баев

Курс 48 баев



## Творческий проект

Тема: «Современная школа искусств с библиотекой литературных изданий и альбомов по искусству + галерейное пространство»

Автор: Панасщатенко Анастасия  
Учащаяся 7»А» класс МБОУСОШ №2 имени  
Героя Советского Союза старшего лейтенанта  
И.И.Стрельникова

Название моей современной школы искусств «Мир талантов»

Девиз школы: «От успеха в школе – к успеху в жизни»

В школе будут проходить обучение дети школьного возраста (от 7 до 18 лет).

Мою школу необходимо посещать для:

- Развития творческих способностей (талантов) детей
- Развития эстетического вкуса у детей
- Расширения кругозора детей с помощью искусства
- Повышения общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения

В школе будут следующие отделения:

- Хореографическое
- Музыкальное
- Художественное
- Театральное

Данные отделения будут выглядеть следующим образом:

Хореографическое отделение: Для занятий хореографией будут оборудованы специальные танцевальные залы, отдельные переодевательные комнаты и душевые для мальчиков и девочек. Стены коридора украшены большими мазками ярких красок на белом фоне, в которых изображены силуэты людей, танцующих разные виды танцев. Также в холле на стенах изображены знаменитые танцоры, посвятившие свою жизнь хореографии.

Музыкальное отделение: Для занятий на разных музыкальных инструментах будут оборудованы отдельные кабинеты для индивидуальных занятий и групповых, в каждом из которых есть музыкальные инструменты, рассчитанные на определенное количество человек. На стенах коридора возле определенных кабинетов инструментов изображен инструмент или его элемент (например клавиши фортепиано, арфа, гитара и т.п.) с нотными линиями и нотами. В холле на стенах изображены знаменитые музыканты.

Художественное отделение: Для занятий разными видами художественного искусства (например: декоративно-прикладного, скульптурного, живописного и т.п.) будут оборудованы отдельные кабинеты с инструментами и рабочими местами на каждого учащегося. На постельно-бежевых стенах коридора висят лучшие работы учеников, выполненные в разных видах художественного искусства. В холле также располагаются выставки на разные темы с работами учеников, а посередине стоит главная выставка с лучшими работами, которые нельзя повешать.



Театральное отделение: В каждом кабинете находится небольшая сцена для репетиции театральных номеров и сенок. Также должны быть костюмерные, гримерные, комнаты для хранения различных реквизитов и т.п. В коридорах на пастельно-желтых стенах изображены карнавальные и театральные маски, а также герои известных театральных постановок. В холле изображены портреты знаменитых актеров.

Все эти отделения будут располагаться в отдельно стоящих зданиях.

Из этих зданий по дорожкам окружающего парка можно попасть в актовый зал в виде амфитеатра (сцена посередине, а вокруг кресла). В актовом зале будут проходить музыкальные концерты и осуществляться показ театральных постановок.

Для того, чтобы посетители быстро ориентировались, где какое находится отделение, будет использована система знаков:

- для хореографического отделения будет использован отличительный знак «Силуэт танцующей девушки»;
- для музыкального отделения – знак «Скрипичный ключ»;
- для художественного отделения – «палитра с кисточкой»;
- для театрального отделения – силуэты грустной и улыбающейся масок актеров.

В школе будут преподавать самые лучшие преподаватели края (области). К преподавателям, устраивающимся на работу, будут предъявляться следующие основные требования:

- владение предметом преподавания на профессиональном уровне
- творческое и инициативное мышление
- результативность участия обучающихся в конкурсах (фестивалях) и других мероприятиях различных уровней
- способность психологически переключаться на работу с разными учениками
- умение использовать современные технологии в работе

Каждый работник школы будет обязан носить нагрудной значок с эмблемой школы.

Примерное расписание 2-х групп художественного отделения:

время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
С 8 до 10	Прикладное искусство (1 группа)	Живопись (1 группа)	Рисунок (1 группа)	Композиция (1 группа)	История искусств (1 группа)
С 10 до 12	Живопись (2 группа)	Прикладное искусство (2 группа)	История искусств (2 группа)	Рисунок (2 группа)	Композиция (2 группа)

Схема школы искусств «Мир талантов», эмблемы школы и визуальное представление холла музыкального отделения показаны ниже:

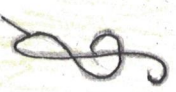


БИБЛИОТЕКА

КАБИНЕТЫ

КОПИРНОЕ

ХОМ



ГАЛЕРЕЯ  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСКУССТВА

АКТОВЫЙ ЗАЛ











Вокруг школы будет располагаться парк, кустарники в котором будут подстрижены в виде различных геометрических фигур. Вдоль дорожек будут помещены скульптуры знаменитостей с небольшим описанием их вклада в искусство. Таким образом, гуляющие по парку будут изучать историю искусства. Для отдыха посетителей в парке будут размещены яркие цветные фигурные скамейки.

В школе искусств в отдельно стоящем здании будет располагаться своя галерея современного искусства, в которой будут проходить различные выставки.

В 2025г. впервые в нашем городе в школе искусств «Мир талантов» в галерее современного искусства пройдет выставка, посвященная 160-летию со дня рождения, русского художника Валентина Александровича Серова.

В ходе выставки посетители узнают о биографии художника и ознакомятся с его 15-ю знаменитыми работами, в том числе «Девочка с персиками» и «Девушка, осыпанная солнцем». Данные работы в настоящий момент хранятся в Третьяковской галерее. Выставку смогут посетить не только ученики нашей школы, но и все желающие. Для привлечения посетителей повсеместно (в торговых центрах, на остановках и т.п.) будет размещена следующая афиша

## Выставка к 160-летию Валентина Серова



открытие состоится 19 января 2025г.  
в школе искусств "Мир талантов"



Также в нашей школе будет располагаться современная библиотека с литературными изданиями и альбомами по искусству. Каждый желающий может ознакомиться с ними. Кроме того, в библиотеке будут располагаться электронные устройства, с помощью которых можно изучить электронные издания и альбомы по искусству, которые отсутствуют в бумажном виде в библиотеке. Стеллажи с изданиями будут разделены на группы в зависимости от отделения. Для быстрой ориентации на потолке будут закреплены таблички со значками отделений.

