

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА

ММК /математика/

Код/шифр участника

М	М	К	-	9	-	7	
---	---	---	---	---	---	---	--

Герасименко Михаил

Александрович

(фамилия, имя, отчество)

9

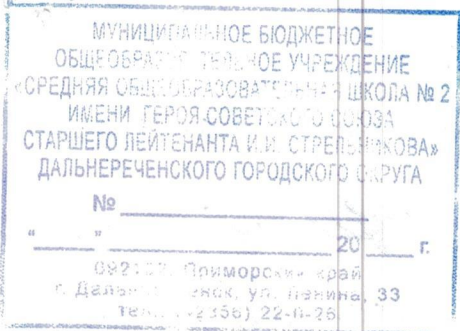
(класс обучения)

9

(класс участия)

МБОУ, Алексей

(полное наименование образовательной организации)



- 1- Чайковский —
- 2- ~~Малевич~~ ^{Авангард} — ?
- 3- Леонардо Да Винчи +
- 4- Античность —
- 5- Эйфелева башня —
- 6- Монне Карли —
- 7- Бетховен +
- 8- Лондон —
- 9- Бах —
- 10- ~~Бальмонт~~ —
- 11- Большой театр +
- 12- Драма +
- 13- Лев Николаевич Толстой +
- 14- Дядя —
- 15- Достоевский —
- 16- Лебединое озеро +
- 17- Ломоносов —
- 18- Воя —
- 19- скульптура +
- 20- Манежский театр —

Загадки 1:

1	2	3	4	5	6	7	8
Н	Д	К	В	Е	С	А	Г

+ + + - - ЧБ

Загадки 2:

Пяцца-дель-Пополо: А, С, F, G, J.

Архангельское: В, D, E, H, I.

158

Загадки 3:

Пяцца-дель-Пополо: А, G, E,

1	2	3	4	5
A	J	G	C	E

Загадки 4:

Архангельское:

1	2	3	4	5
Н	Д	Е	В	Г

Загадки 5:

1) Я считаю что в данной картине вытто показывает смену времён,

творилась на глазах у людей. ^{Смена} Нетная ~~все картины~~ в левке Мерсема олицетворяет смену ~~полит~~ правителя (портрет Людовика XIV) и каких либо исторических событий. Проходит время и картины в левке ~~меняются~~ вместе с режимом в странах и мире.

2) В данной картине автор показывает нам весь досудебный брак, ведь в нём нет и быть не может никакой любви. Подтверждает это изображение жеманного и эгоистичного человека, который любит исключительно себя и толстый кошелек, и невесты-девушки, которой явно не нравится замужество, что видно по её любезностям с адвокатом. Автор ~~не~~ добавил на задний план, картины, которые олицетворяют смерть, муки и страдания, как бы

• Картина, и считая, различаются
лишь эпохой жизни героев, ведь на
обоих картинах есть люди которые
все равно на святые образы и есть
те кто действительно это ценит

для кого это имеет смысл.

• Картина Иванова занимает большую часть ^{полотна} ~~картины~~
весь художественный и зрительный центр, говоря
тем что она выбрана не просто так, что смысловой
центр - зрителя, активно взаимодействуют с полотном
«Явление Христа народу». Все внимание зрителей направлено
всего на картину или на последние обьекты.
• Зрители стоящие в Третьяковской галерее и
смотрящие на картину Булатова будут полностью
воспринимать сюжет, замысел автора становится
яснее. Название полотна говорящее, звучное, оно
показывает взаимодействие зрителей с искусством
с религией, показывает отношение современного
общества к картине смысл которой звучит:
• Времязнающий, определяющий судьбу человечества
момент.

475.

Итого: 144
Диалог - 45.
теоретический курс - 475
проект - 605

Герасименко Лилиана Дмитриевна

МБОУ "Лицей" №1 9а класс

Gift and Work

Современная школа искусств

Проектная работа на муниципальном этапе

Олимпиада по МХК

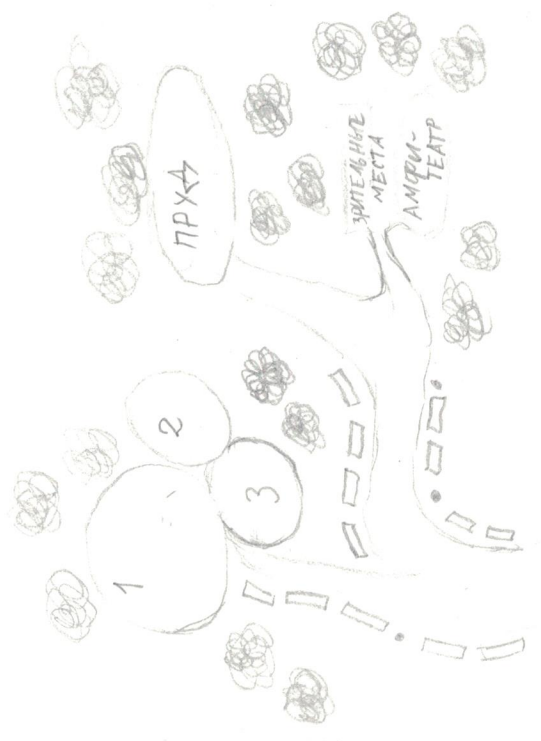
Цели образовательного учреждения:

- 1) Развитие творческих способностей детей до 18 лет
- 2) Поддержание детского здоровья
- 3) Расширение кругозора и культурное развитие
- 4) Помощь детям в связывании будущего с творчеством
- 5) Контигент обучающихся: дети от 2 до 18 лет с желанием учиться и развиваться

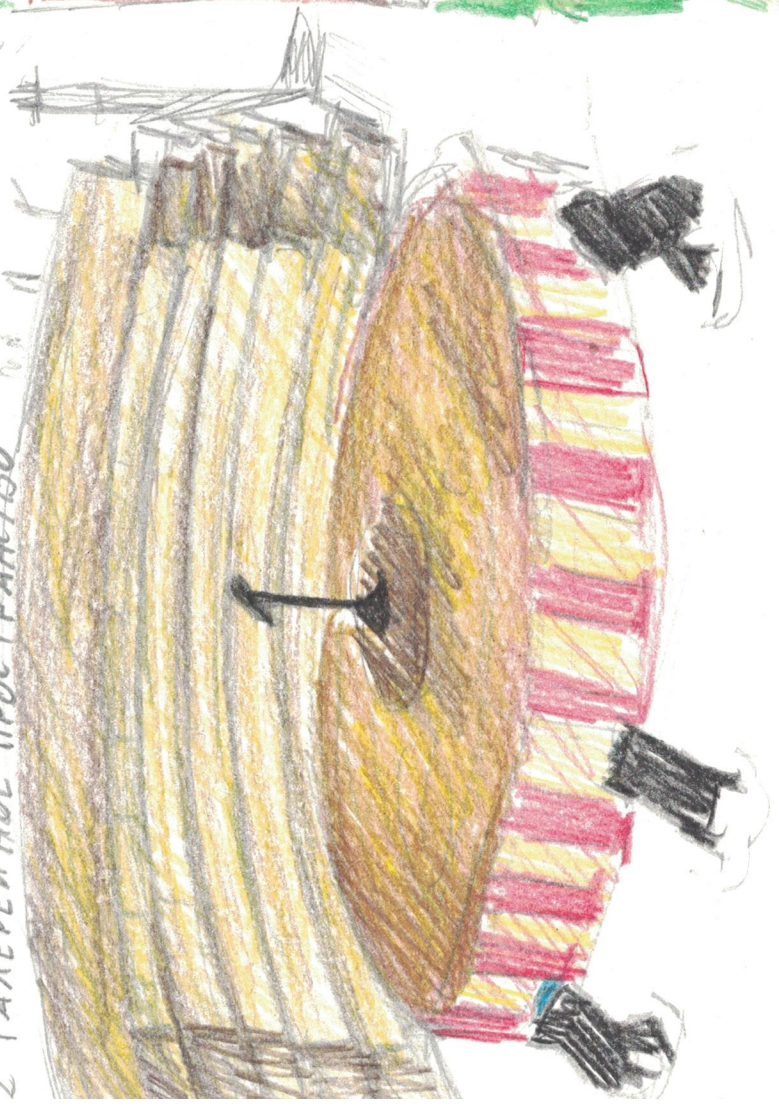
Особенности: три корпуса: главный

(Библиотека искусства; отделения музыки: хоровое, гитара, вокальное, аккордон, барабаны, флейта, скрипка; отделение художественное; столовая; доп. аудитории); хореографическо-цирковое отделение; галерейное пространство (шестиэтажное полое здание; эскалаторная лестница (движущаяся лента); картины выставок развешены на стенах и подвешены к центру зала; к каждой выставке подобраны цитаты и сделаны наклейки развешенные на стенах. Расписание: I группа инструментального отделения - гитара. 1) Перерыв, аккордон - 30 мин 2) Перерыв - 5 мин 3) Практика. Гитара как звук души - 40 мин 4) Перерыв - 15 мин (обед) 5) Гитарное обслуживание - 30 мин. II группа цирковое отделение - клоунада. 1) ораторское искусство - 30 мин 2) Перерыв - 5 мин 3) Разучивание этюдов - 40 мин 4) Перерыв - 15 мин (обед) 5) Отработка этюдов - 40 мин. Занятия с 15:00 до 17:30

— ДЕРЕВЬЯ □ — ЛАВОЧКИ • — ФОНАРИ



1-ГЛАВНЫЙ КОРПУС
 2-ГАЛЕРЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО
 3-ХОРЕОГРАФИЧЕСКО-ЦИРКОВОЙ КОРПУС



Библиотека искусств.

Читальный зал:

Уютное, светлое помещение с креслами мешками и мягкими стульями, в нём можно отдохнуть, прочитать заданный материал, найти книги по направлениям искусства. Помещение сделано в бело-голубых тонах.

Основное отделение:

множество полок с книгами в самый потолок, с лестницей что бы доставать что-то с верхних полок. Здесь работают добрые, улыбающиеся люди которые помогут и всегда подскажут если что-то нужно.

Галерея искусств.

Тематическая выставка в честь десятилетия детства 2018-2024. На выставке присутствуют работы Ивесса Морозовой такие как: „Бабочка“ „Лето“, „Мечтательница“ и другие; работы Демаледа Золома „Кристалльный ручей“ „мой котёнок“, „охраняю твой сон“ и прочие.

Детство - это лучшее время в жизни



выставка
современного
искусства
посвящённая
десятилетию
детства
2018-2024г.

21-30 ноября



Фирменная одежда учени-
ков, работников библиотеки
и галерейного пространства
это белые или чёрные футбол-
ки с эмблемой школы на
груди, так же у сотрудников
будут фирменные майки.

