

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников

13.11 2023 г.

Сведения об участнике:

Фамилия Красникова

Имя Полина

Отчество Игоревна

Класс обучения 9А

Образовательная организация СШОУ "Лицей"

Подпись участника 

ШИФР Участника: МКК-9-4

\*Шифр заполняет координатор ВСОШ

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК)  
2023-2024 гг.

Задания 9 класс  
Время выполнения заданий: 4 часа (240 минут)  
Максимальное количество баллов: 400  
Будьте внимательны и аккуратны. Желаем удачи!

### Задание №1 (Итипа)

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. Укажите жанр произведения.
5. К культуре какого народа оно принадлежит?
6. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
7. Если возможно, укажите место его нахождения.

*« В этом произведении воспроизведены все подробности, какие может передать живопись. На пустынном, словно вымершем фоне, представлено странное существо, напоминающее останки какого-то морского животного. В нем одновременно можно рассмотреть черты лица человека и улитку без раковины. Мы видим мягкие, словно расплавленные циферблаты часов, свисающие с голой, обломанной ветки оливы. Они наводят на мысли о бренности человеческой жизни, текучести и монотонности времени. Муравьи, ползающие по крышке часов, напоминают о бесконечной житейской суете, о людском муравейнике, о ничтожестве сиюминутных устремлений на фоне вечного бытия. Да, в этой жизни нарушен привычный, естественный порядок вещей, а потому время остановилось навсегда, наступил «конец времён».*

Ответ:

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Сальвидор Дали	живопись В этом произведении воспроданы все возможности, какие только передать живописью Мир сюрреализм	Испания	XXV	США, Нью-Йорк Музей современного искусства

16 5

#### Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает автора, название произведения – по 2 балла за каждое название. Максимально 4 балла.
2. Верно указан вид искусства с текстовым подтверждением – по 2 балла, жанр произведения – 2 балла. Максимально 6 баллов.
3. Участник верно определяет принадлежность стране – 2 балла.
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – от 2-4 баллов.
5. Участник верно указывает местонахождение произведения – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов.

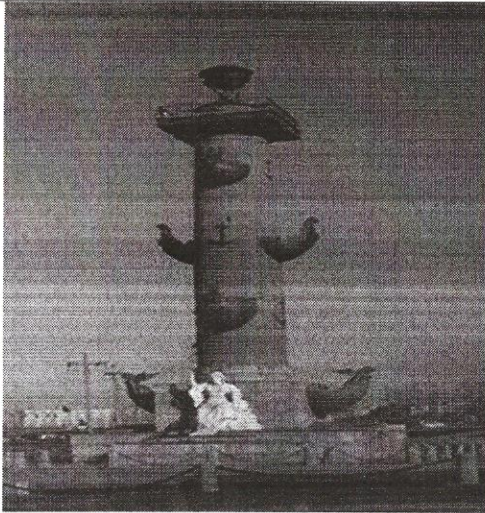
Максимальная оценка: - 28 баллов.

### Задание №2 (Гтипа)

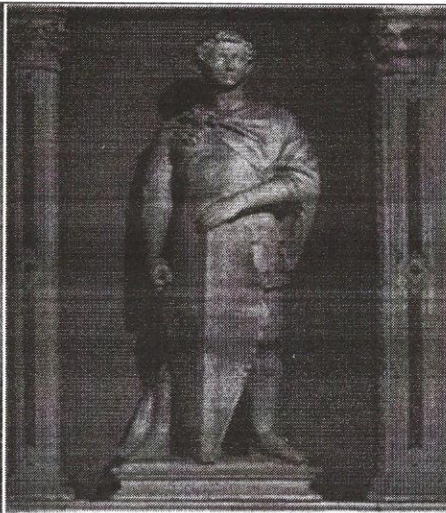
Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

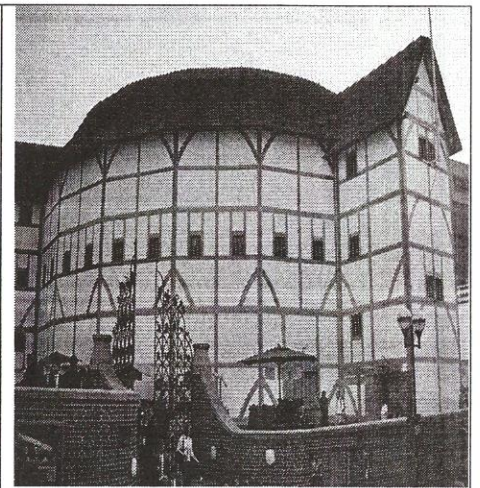
1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.



Александровская колонна  
1810г  
Россия, Санкт-Петербург



~~Цезари "Скульптура"~~  
~~Древняя Греция.~~  
XVI век



Театр "Любус"  
Лондон. 2

125

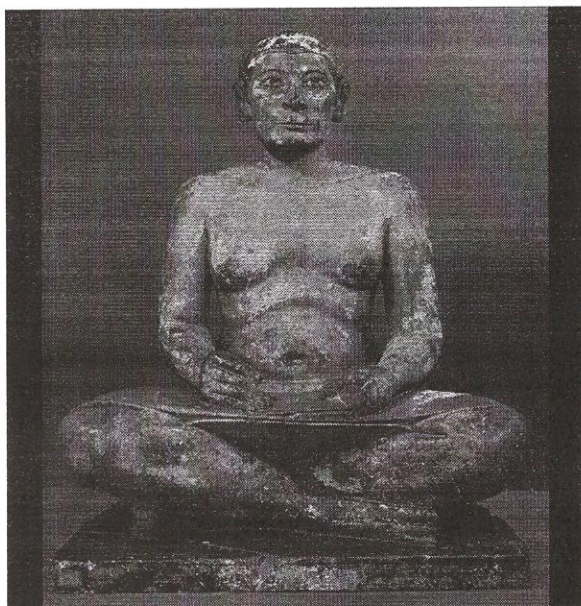
#### Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает название 3 произведений – по 2 балла за каждое верное название. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник верно называет авторов произведений искусства – по 2 балла. **Максимально 6 балла.**
3. Участник верно называет страну или культуру – по 2 балла. **Максимально – 6 баллов.**
4. Указано время создания памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
5. Участник правильно называет местонахождение памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
6. **Дополнительные сведения – 2-10 баллов.**

**Максимальная оценка: - 40 баллов.**

### Задание №3 (Штипа)

Рассмотрите репродукцию.



1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.

2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые описывают запечатленный на репродукции образ.

3. Распределите записанные определения по группам. Объясните

принцип группировки.

- 2 Сидя
- 2 Внимательный взгляд
- 2 Стоя на мисце
- 2 Парфенский Лувр
- 2 Выразительные черты разумно сдержан, внимательный взгляд, достигающий на одном месте

285

Анализ ответа. Оценка:

- 1. Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, время создания памятника – 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
- 2. Участник верно характеризует произведение – от 2-30 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов. - **Максимально 40 баллов.**
- 3. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

**Максимальная оценка – 56 баллов.**

### Задание №4 (Штипа)

Даны 2 изображения.

Напишите:

- 1. Автора, название, жанр литературного произведения.
- 2. Дайте характеристику главным героям.
- 3. Опишите художественные средства передачи эмоциональной атмосферы.
- 4. Какие жанры воплощения литературного произведения вы видите?
- 5. Нарисуйте афишу к произведению.



1. ~~Джон Рональд Руэл Толкин~~ и Владимир Калец, фантасмическая трилогия 1937г  
 а. Фредо Бэггинс - г.г произведения  
 б. ~~герой~~ герой ископел в поисках кайсера. Он ~~спелый~~ спелый, отволнистый, выделенность со свечными волосами и глазами  
 в. Подкоронили различные формы, фактур, удивительное сочетание; правильный подбор и виртуозная игра актеров. Специфическая и мультимедийная обработка. 10

Мультфильм  
 Дж. Толкин, "Властелин колец"

(6)

	<p>4. Художественный фильм "Восстание железнодорожников: Братство Калысо" 2002 Новая Зеландия, США режиссер Пикер Джексон. В т.т. роли Элайджа Вуд Корольна получила 4 претис.</p> <p>14</p>
<div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">325</div>	

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно указывает автора, название, жанр литературного произведения – по 2 балла за каждое верное название. Максимально 6 баллов.
2. Участник верно характеризует героев произведения – от 2–10 баллов.
3. Участник верно описывает средства передачи эмоциональной атмосферы– от 2-10 баллов.
4. Верное определение жанра – по 2 балла за иллюстрацию. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов. Максимально 14 баллов.
5. Изобразительное творчество – от 2-20 баллов.

**Максимальная оценка: - 60 баллов.**

### Задание №5 (Штипа)

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.
7. Укажите известные работы этого художника.

1.	На этой картине изображена группа людей, вынужденных тащить непосильную возу по холодной воде. Тяжелый труд детей - все это хорошо показано художником на картине	6
2.	Бродяга Перов XVIII век.	
3.	Задний план. Центр картины, этот мальчик - один из главных композиционных фигур	4
4.	На переднем плане изображены две девочки и мальчик. Впереди и справа от детей, белый собачка. Собачка изображена еще одним неравнодушным персонажем - мальчиком, который пытается помочь трудящимся. На заднем плане, на краю картины, можно увидеть ступицу судна, что добавляет человеку.	4
5.	Можно добавить сани с собакой	4
6.	Репин "Бурлаки на Волге"	4



7.	Охотники на пределе

386

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно определяет по фрагменту название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, годы жизни автора – 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник точно описывает художественное произведение – по 2 балла за каждую деталь. **Максимально – 8 баллов.**
3. Участник верно определяет местоположение фрагмента – 2 балла.
4. Участник верно описывает общую композицию работы – 2 балла, указывает верное количество фигур – по 2 балла. **Максимально 12 баллов.**
5. Определяет запоминающиеся детали – по 2 балла за деталь. **Максимально 30 баллов.**
6. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

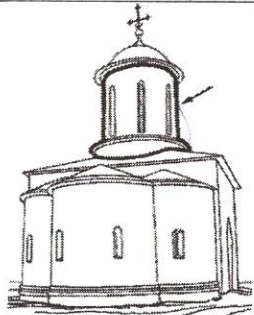

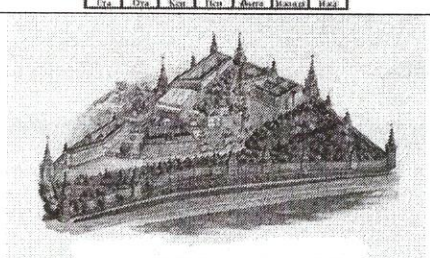
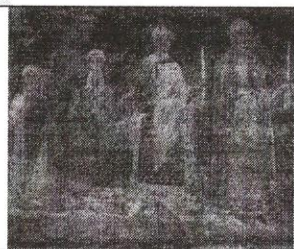
**Максимальная оценка – 68 баллов.**

**Задание №6 (IV типа)**

**Перед вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из шести изображений или фрагментов текста.**

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с соответствующим изображением или фрагментом текста.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите один яркий пример культурного наследия данной эпохи. Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

<p><b>КОИАН РАБАНАБ КАФРЕС ЛИЦАИЛКИР МЛЬКРЕ ТОПИЛЕСЬ</b></p>
--

Изображения, фрагменты текста	Ответ																																																
<p>« Это один из самых ярких показателей высоты ... культуры. Это не просто погодная запись событий, как это часто приходится слышать и читать, это законченный систематизированный труд по истории ... народа». Борис Греков</p>	<p>летопись - запись исторических событий 65</p>																																																
	<p>Кремль Раминабаб 05</p>																																																
	<p>Икона - изображение божества 65</p>																																																
<table border="1" data-bbox="359 1041 630 1288"> <tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td><td>Е</td></tr> <tr><td>Ж</td><td>З</td><td>И</td><td>Й</td><td>К</td><td>Л</td></tr> <tr><td>М</td><td>Н</td><td>О</td><td>П</td><td>Р</td><td>С</td></tr> <tr><td>Т</td><td>У</td><td>Ф</td><td>Х</td><td>Ц</td><td>Ч</td></tr> <tr><td>Ш</td><td>Щ</td><td>Ъ</td><td>Ы</td><td>Ь</td><td>Э</td></tr> <tr><td>Ю</td><td>Я</td><td>Ѧ</td><td>ѧ</td><td>Ѩ</td><td>ѩ</td></tr> <tr><td>Ѫ</td><td>ѫ</td><td>Ѭ</td><td>ѭ</td><td>Ѯ</td><td>ѯ</td></tr> <tr><td>Ѱ</td><td>ѱ</td><td>Ѳ</td><td>ѳ</td><td>Ѵ</td><td>ѵ</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Ѧ	ѧ	Ѩ	ѩ	Ѫ	ѫ	Ѭ	ѭ	Ѯ	ѯ	Ѱ	ѱ	Ѳ	ѳ	Ѵ	ѵ	<p>Кириллица 85 - письменность той эпохи созданным Кириллом и Мефодием</p>
А	Б	В	Г	Д	Е																																												
Ж	З	И	Й	К	Л																																												
М	Н	О	П	Р	С																																												
Т	У	Ф	Х	Ц	Ч																																												
Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э																																												
Ю	Я	Ѧ	ѧ	Ѩ	ѩ																																												
Ѫ	ѫ	Ѭ	ѭ	Ѯ	ѯ																																												
Ѱ	ѱ	Ѳ	ѳ	Ѵ	ѵ																																												
	<p>Кремль внешняя городская крепость 65</p>																																																
	<p>фреска 85 техника живописи красками по свежей, штукатурке</p>																																																
<p>Культурно-историческая эпоха</p>	<p>Эпоха 05</p>																																																
<p>Пример культурного наследия</p>	<p>Икона, Распятие, Успенский Храм 65</p>																																																

--	--

405

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно расшифровал слово – по 2 балла за каждое слово. **Максимально 12 баллов.**
2. Участник точно соотносит расшифрованное понятие с изображением или фрагментом текста – по 2 балла. **Максимально – 12 баллов.**
3. Участник правильно определяет смысл понятий – по 2 балла. **Максимально – 12 баллов.**
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – 2 балла.
5. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – **от 2-10 баллов.**

**Максимальная оценка – 50 баллов.**

**Задание №7 (IV типа)**

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Живопись, Ярило, Графика, Кантата, Перун, Архитектура, Оратория, Велес, Симфоническая поэма

№	Группа	Определение
1	Живопись, Графика, Архитектура 65	виды искусства (материального) 80
2	Кантата, Перун, Велес 05	виды танцев 05
3	Симфоническая поэма, Оратория, Ярило 05	виды музыки 05

РБ

**Анализ ответа. Оценка:**



- 1. Участник правильно распределил термины по группам - по 2 балла за каждое слово. **Максимально 18 баллов.**
- 2. Участник дает правильное определение группам – по 2 балла. **Максимально – 6 баллов.**
- 3. Дополнительные сведения – от 2-12 баллов.


**Максимальная оценка – 36 баллов.**

**Задание №8 (IV типа)**

**Заполните таблицу:**

- 1. Определите имя деятеля культуры, изображенного на репродукции.
- 2. Сообщите особенности его стиля и перечислите названия произведений (от 1 до 3).
- 3. Сделайте вывод о том, что объединяет их творчество.

	Автор	Дополнительная информация
	Франц Йозеф Гайдн (1732-1809) Австрийский композитор	Композитор основоположник жанров симфонии и струнного квартета. Произв.: Спектакль "Сотворение мира" 10
	Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791) Австрийский композитор	Композитор-классик, использующий феноменального музыкального слуха. Произведения: Симфония №40 опера "Волшебная флейта", "Дон Жуан"

	<p>Людвиг ван Бетховен 1770-1827 Немецкий композитор</p>	<p>Композитор использующий в своем творчестве все муз. жанры "Элегия", Соната для фортепиано №14 "Лунная" Симфония №3 "Героическая"</p> <p>8</p>
<p>Вывод:</p>	<p>Все творчество обьединяет музыка</p> <p>8</p>	

565

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно угадал имя деятеля культуры – от 2-4 баллов (в зависимости от полноты и точности ответа). **Максимально - 12 баллов.**
2. Участник определяет особенность стиля – от 2-10 баллов. Перечисляет названия произведений – по 2 балла. **Максимально - 28 баллов.**
3. Участник сформулировал вывод – от 2-10 баллов.
4. Дополнительная информация – от 2-12 баллов.

**Максимальная оценка – 62баллов.**

**Общее максимальное количество баллов: 400**

2300