

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников

13.11 2023 г.

Сведения об участнике:

Фамилия Томлярук

Имя Элиасера

Отчество Мажитовна

Класс обучения 11^а

Образовательная организация МБОУ СОШ №6

Подпись участника 

ШИФР Участника: МХК - 11-5

*Шифр заполняет координатор ВСОШ

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК)
2023-2024 гг.

Задания 11 класс
Время выполнения заданий: 4 часа (240 минут)
Максимальное количество баллов: 400
Будьте внимательны и аккуратны. Желаем удачи!

Задание №1 (I типа)

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. Укажите жанр произведения.
5. К культуре какого народа оно принадлежит?
6. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
7. Если возможно, укажите место его нахождения.

«Как похожа и не похожа на привычные изображения мадонн героиня картины художника! Она действительно вбирает в себя прошлые, настоящие и будущие времена, воплощает многие облики известных мадонн. Молодая женщина с ребенком на руках изображена на фоне революционного Петрограда, где началась новая эра человеческой истории. Куда-то спешат прохожие, кто-то останавливается у стен зданий, чтобы обсудить расклеенные декреты новой власти. Но все это лишь временный фон для основного изображения женщины-матери. Не случайно она повернута спиной к городу. Ее главные заботы – это заботы о ребенке, о его настоящем и будущем».

Ответ:

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Кузнецкая Сергеевна Петров-Водкин "Петро- градские машины" 4	Майковская живопись Социально- революционная Мещинская с ребенком на фоне ре- волюционного Петрограда 6	Россия 2	1920 год 2	Сироткинское госпиталь. Россия Москва 6

200

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает автора, название произведения – по 2 балла за каждое название. Максимально 4 балла.
2. Верно указан вид искусства с текстовым подтверждением – по 2 балла, жанр произведения – 2 балла. Максимально 6 баллов.
3. Участник верно определяет принадлежность стране – 2 балла.
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – от 2-4 баллов.
5. Участник верно указывает местонахождение произведения – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

Максимальная оценка: - 28 баллов.

Задание №2 (Итого)

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

<p>Александровская компания. 1834г. 4 г. Санкт-Петербург, Россия 4 Сенатская площадь</p>	<p>Ашине. 2 Союздженот. до и.э. 2 Самбешская равнина 2,5</p>	<p>г. Конетали, 2 Дашне. 2 Оперный театр. 2 2005г. 2 Футуризм 2</p>

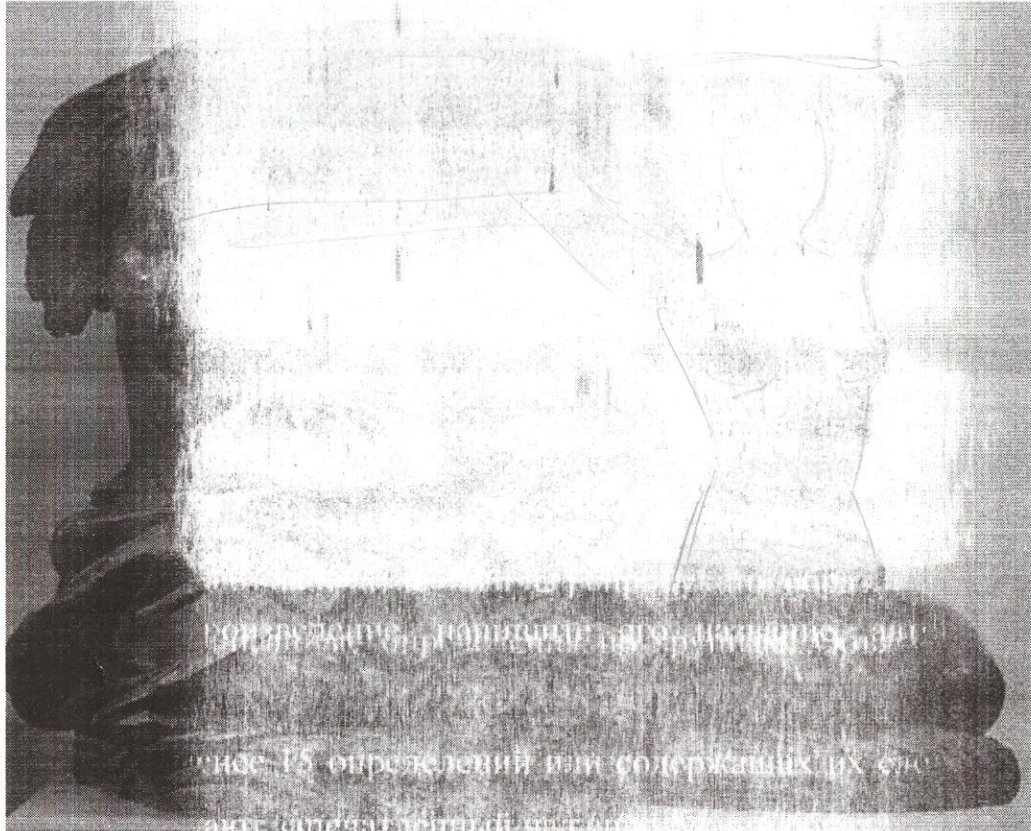
24 5

Анализ ответа и Оценка:

1. Участник правильно указывает название 3 произведений – по 2 балла за каждое верное название. Максимально 6 баллов.
2. Участник верно называет авторов произведений искусства – по 2 балла. Максимально 6 балла.
3. Участник верно называет страну или культуру – по 2 балла. Максимально – 6 баллов.
4. Указание жанра произведения – по 2 балла. Максимально 6 баллов.
5. Участник полностью называет место нахождения памятников – по 2 балла. Максимально 6 баллов.
6. Дополнение информации – 2 балла.

Максимальная оценка: 40 баллов.

Рассмотрите репродукцию.



1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые описывают запечатленный на репродукции образ.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.

Мухоморова Вера Ивановна. «Хлеб». 1939.

68

60

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, время создания памятника – 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник верно характеризует произведение – от 2-30 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов. - **Максимально 40 баллов.**
3. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

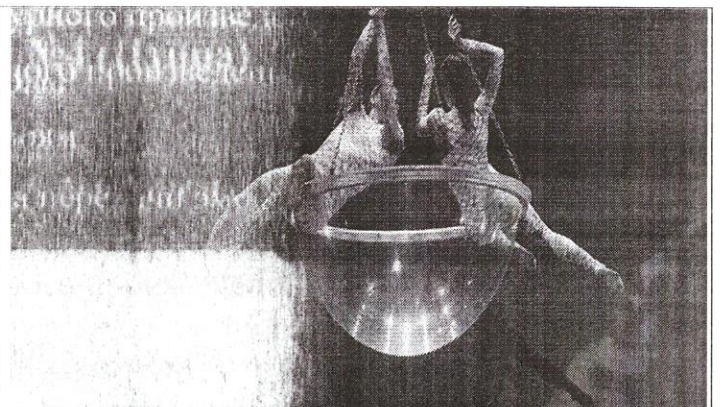
Максимальная оценка – 56 баллов.

Задание №4 (Штипа)

Даны 2 изображения.

Напишите:

1. Автора, название, жанр литературного произведения.
2. Дайте характеристику главным героям.
3. Опишите художественные средства передачи эмоциональной атмосферы.
4. Какие жанры воплощения литературного произведения вы видите?
5. Нарисуйте афишу к произведению.



1) Антонидея. 2
 "Человек - антирелигия": 1927г. 2
 Александр Фельдман. 2
 6
 2) Герои: Илья Ильичич Брызгалов, 2
 Ринки, сценарий 2

1) Музыкальное представление 2
 "Человек - антирелигия": 2
 по роману Фельдмана. 2017г. 2
 и) Мирк 2
 3) Музыка, костюмы, 2

Ильямомф был очень добрым. акробатика, гимнастика,
Когда он был ребенком, его элементы музыки.
стал учеником, пересадил
ему табуретки актеры. 2
Учитель - девушка, которую
влюбился Ильямомф.

- 1) Кинофильм. 2
3) Музыка, костюмы. 2
148

85

385

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает автора, название, жанр литературного произведения – по 2 балла за каждое верное название. Максимально 6 баллов.
2. Участник верно характеризует героев произведения – от 2-10 баллов.
3. Участник верно описывает средства передачи эмоциональной атмосферы – от 2-10 баллов.
4. Верное определение жанра – по 2 балла за иллюстрацию. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов. Максимально 14 баллов.
5. Изобразительное творчество – от 2-20 баллов.

Максимальная оценка: - 60 баллов.

Задание №5 (Штима)

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите автора и название кивописного искусства этого же жанра.
7. Укажите название и место работы этого художника.

1.	Мальчик, один из крестьянских детей. Ледяной ветер, большая бочка с водой	10
2.	Перов. Василий. "Тиробка" 1866г.	4
3.	Центр композиции.	2
4.	Зрелище. 3-е детей везут бочку с водой. Зима, снег и лед кругом. Хозяин отравил детей за воду. Но зима очень холодно.	10
5.	1) Дети в старом одежде. Их выражение лица говорит о том, что они устали. 2) Большая бочка с водой. 3) Обледеневшие сапоги	10
6.	На бульваре В.Е.Маковский	4

7.	„Стояшки на привале“, „Проведя покой- ника“ ч
----	--

44

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно определяет по фрагменту название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, годы жизни автора – 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник точно описывает художественное произведение – по 2 балла за каждую деталь. **Максимально – 8 баллов.**
3. Участник верно определяет местонахождение фрагмента – 2 балла.
4. Участник верно описывает общую композицию работы – 2 балла, указывает верное количество фигур – по 2 балла. **Максимально 12 баллов.**
5. Определяет запоминающиеся детали – по 2 балла за деталь. **Максимально 30 баллов.**
6. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

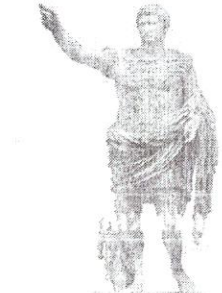





Максимальная оценка – 68 баллов.

Задание №6 (IV типа)

Перед вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из шести изображений или фрагментов текста.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с соответствующим изображением или фрагментом текста.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите один яркий пример культурного наследия данной эпохи. Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

СРМА	марс
СТУАВ	август
КАЗАЙМО	мозаика
ГАТО	тап
ВЕАКДУК	акведук
РЕСКАФ	архека

Изображения	Ответ
	<p>Август - древнеримский император, основатель римской империи 65</p>
	<p>Фреска - роспись стен по сырой штукатурке 45</p>
	<p>Тона - парадное одеяние римского человека 65</p>
	<p>Арка - сооружение каменное прочного типа 65</p>
	<p>Мозаика - картина которая делается из маленьких кусочков стекла, камня и др. 85</p>
	<p>Марс - древнеримский бог войны 45</p>
<p>Культурные памятники эпоха</p>	

Пример культурного наследия	Колонны памятник Древнего Рима 4
-----------------------------	--

38

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно расшифровал слово – по 2 балла за каждое слово. **Максимально 12 баллов.**
2. Участник точно соотносит расшифрованное понятие с изображением или фрагментом текста – по 2 балла. **Максимально – 12 баллов.**
3. Участник правильно определяет смысл понятий – по 2 балла. **Максимально – 12 баллов.**
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – 2 балла.
5. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

Максимальная оценка – 50 баллов.

Задание №7 (IV типа)

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Рубенс, Богатырские ворота, Дон Кихот, СанчоПанса, Тюильрийский сад, Веласкес, Дульсинея, Рембрандт, Старый замок

№	Группа	Определение
1	Рубенс, Веласкес, Рембрандт. 6б	Известные эпохи Барокко. 2б
2	Богатырские ворота, Тюильрийский сад, Старый замок 6б	Трансферция Мусорско-го «картинки с выставки». 2б
3	Дон Кихот, СанчоПанса, Дульсинея 6б	Персонажи одноименного произведения «Сервантес». 2б

24б



Анализ ответа. Оценка:


1. Участник правильно распределил термины по группам - по 2 балла за каждое слово. **Максимально 18 баллов.**
2. Участник дает правильное определение группам - по 2 балла. **Максимально - 6 баллов.**
3. Дополнительные сведения - от 2-12 баллов.

Максимальная оценка - 36 баллов.

Задание №8 (IV типа)**Заполните таблицу:**

1. Определите имя деятеля культуры, изображенного на репродукции.
2. Сообщите особенности его стиля и перечислите названия произведений (от 1 до 3).
3. Сделайте вывод о том, что объединяет их творчество.

	Автор	Дополнительная информация
	Сергей Сергеевич Тракорев. 1891-1953 4	«Золушка» балет, «Тетя и вояка...» повесть и исторический человек. 6
	Игорь Федорович Савицкий. 1882-1971 4	«Тетярушка» «Маркиза» 4

	<p>Дмитрий Дмитриевич Мочалов 1906-1975 6</p>	<p>"Ленинградские симфонии" симфония №7 "Обед" 6</p>
<p>Вывод:</p>	<p>Русские композиторы XX в. 2</p>	

325

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно угадал имя деятеля культуры – от 2-4 баллов (в зависимости от полноты и точности ответа). **Максимально - 12 баллов.**
2. Участник определяет особенность стиля – от 2-10 баллов. Перечисляет названия произведений – по 2 балла. **Максимально - 28 баллов.**
3. Участник сформулировал вывод – от 2-10 баллов.
4. Дополнительная информация – от 2-12 баллов.

Максимальная оценка – 62 баллов.

Общее максимальное количество баллов: 400

2265