

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников

13.11 2023 г.

Сведения об участнике:

Фамилия Тимченко

Имя Анна

Отчество Евгеньевна

Класс обучения 11, Б"

Образовательная организация МБОУ СОШ №2

Подпись участника 

ШИФР Участника: МКК-11-2

\*Шифр заполняет координатор ВСОШ

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК)  
2023-2024 гг.

Задания 11 класс  
Время выполнения заданий: 4 часа (240 минут)  
Максимальное количество баллов: 400  
Будьте внимательны и аккуратны. Желаем удачи!

### Задание №1 (I типа)

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. Укажите жанр произведения.
5. К культуре какого народа оно принадлежит?
6. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
7. Если возможно, укажите место его нахождения.

*«Как похоже и не похоже на привычные изображения мадонн героиня картины художника! Она действительно вбирает в себя прошлые, настоящие и будущие времена, воплощает многие облики известных мадонн. Молодая женщина с ребенком на руках изображена на фоне революционного Петрограда, где началась новая эра человеческой истории. Куда-то спешат прохожие, кто-то останавливается у стен зданий, чтобы обсудить расклеенные декреты новой власти. Но все это лишь временный фон для основного изображения женщины-матери. Не случайно она повернута спиной к городу. Ее главные заботы – это заботы о ребёнке, о его настоящем и будущем».*

**Ответ:**

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
картина "Петроградская мадонна" В. Петров-Водкин	это жанровая живопись Малодат темишкине с ребенком на руках, сзади Кавказской Петроград	Россия	XIX-XX вв 1920г	Государственная Третьяковская галерея, Москва

45

25

15

45

стиль -  
символизм  
фраг. темишкин-матери  
как поется и в тот  
же момент не  
поется на приборном  
исполнении мадонн

28

**Анализ ответа. Оценка: 28 балла**

1. Участник правильно указывает автора, название произведения – по 2 балла за каждое название. Максимально 4 балла.
2. Верно указан вид искусства с текстовым подтверждением – по 2 балла, жанр произведения – 2 балла. Максимально 6 баллов.
3. Участник верно определяет принадлежность стране – 2 балла.
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – от 2-4 баллов.
5. Участник верно указывает местонахождение произведения – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

Максимальная оценка: - 28 баллов.

**Задание №2 (Итого)**

Даны 3 изображения памятников искусства.

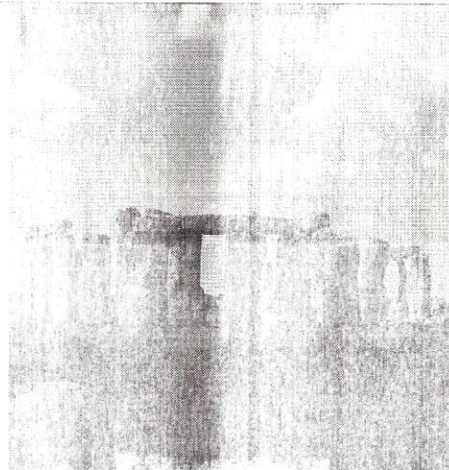
Напишите:

1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

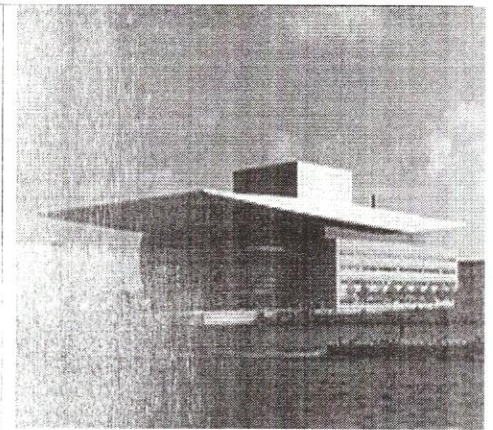


Санкт-Петербург,  
Россия, 1834 г.

Александровская  
колонна, Сенатская  
площадь, стиль -  
ампир, архитектор  
Монферран, находится  
в центре двора  
площади, возведена  
в честь победы над  
Наполеоном 66



Витреусовый павильон, Стрелки-Сад  
Академиков, Санкт-Петербург,  
3020 - 2910 до н.э.,  
находится на  
Салевской  
площади, памятник  
внесен в список  
ЮНЕСКО, построен  
из мрамора 65



Оперный театр  
2002, архитектор  
Ларсен, стиль  
(Данше) нео-футуризм  
Копейск

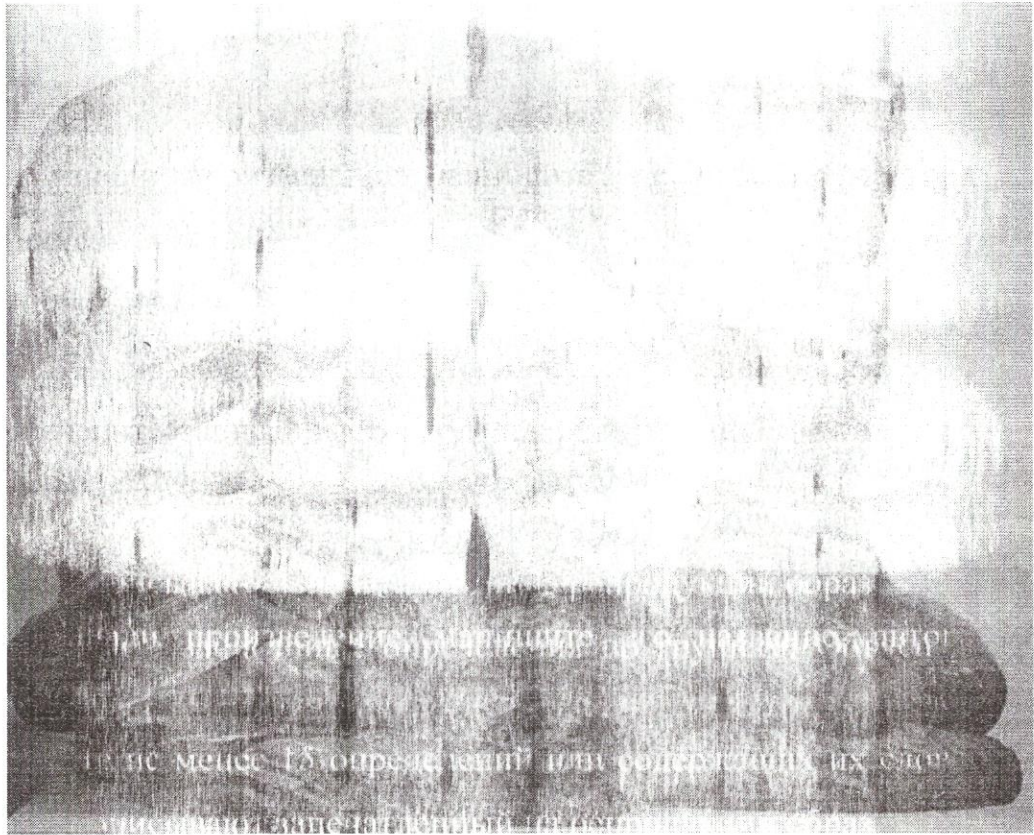
18

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно указывает название 2 произведений - по 2 балла за каждое верное название. **Максимально 4 балла.**
2. Участник верно называет авторов произведений искусства - по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
3. Участник верно называет страну или культуру - по 2 балла. **Максимально - 6 баллов.**
4. Указано время создания памятников - по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
5. Участник правильно указывает местонахождение памятников - по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
6. **Дополнительные сведения - 2-16 баллов.**

**Максимальная оценка - 30 баллов.**

Рассмотрите репродукцию.



1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время историческая ценность создания. *стиль социалистический реализм, Москва, 1939 г., Третьяковская галерея*
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые описывают запечатленный на репродукции образ.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.

*средства живописи*  
 из бронзы,  
 две молодые  
 девушки, над  
 ними поднят  
 спол жемчужных  
 колосков, мастичное  
 искусство, монументальный  
 образ

*средства поэзии*  
 труд как поэзия, олицетворение  
 плодородия земли, социалистический  
 реализм, создание и благополучие,  
 морально-правовенные  
 принципы, достижение своей  
 страны

**Анализ ответа. Оценка:**

34

1. Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, время создания памятника – 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник верно характеризует произведение – от 2-30 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов. - **Максимально 40 баллов.**
3. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

**Максимальная оценка – 56 баллов.**

**Задание №4 (Штипа)**

**Даны 2 изображения.**

**Напишите:**

1. Автора, название, жанр литературного произведения.
2. Дайте характеристику главным героям.
3. Опишите художественные средства передачи эмоциональной атмосферы.
4. Какие жанры воплощения литературного произведения вы видите?
5. Нарисуйте афишу к произведению.



66  
Человек-амфибия, фильм,  
драматическая,  
Александр Велиев, Грета и  
и Кетиандр, кинофильм



Цирковое представление, искусство-  
уток, "Человек-амфибия",  
красивое костюмы, движение  
акробатика

Ирландия доброй, никогда не  
вредит людям  
Гитлер из бедной семьи  
Смобленская пара

Музыка помогает  
ощутить ту самую  
атмосферу, которую  
содержит данная драма.

Архива!  
Только сегодня,  
специально для  
вас "Человек -  
американец".  
Качество билетов  
отлично!  
Вход: 20 рублей

Всем! Всем!  
Всем!  
Музыкальное представление  
"Человек - американец".

20 руб

#### Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает автора, название, жанр литературного произведения – по 2 балла за каждое верное название. Максимально 6 баллов.
2. Участник верно характеризует героев произведения – от 2–10 баллов.
3. Участник верно описывает средства передачи эмоциональной атмосферы – от 2-10 баллов.
4. Верное определение жанра – по 2 балла за иллюстрацию. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов. Максимально 14 баллов.
5. Изобразительное творчество – от 2-20 баллов.

Максимальная оценка: - 60 баллов.

## Задание №5 (Штипа)

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Определите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите проявление живописности искусства этого же жанра.
7. Укажите известные работы этого художника.

1.	трое детей несут бочку с водой в зимнее время, ветер, холод, труд детей - это художник показал правдиво	25
2.	Перов Василий, картина "Диробка", 1866г	65
3.	Центр	25
4.	трое детей, справа бежит собака, слева изобразил мужчину, он толкает бочку	25
5.	дети несут тяжелую бочку с водой, на улице холодно, земля, ветер, выражение лиц у них усталое, размер бочки, сами покрыты снегом	25
6.	Репин "Жураку на балу"	45



7.	Отметки не ставить	20
----	--------------------	----

38

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно определяет по фрагменту название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, годы жизни автора – 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник точно описывает художественное произведение – по 2 балла за каждую деталь. **Максимально – 8 баллов.**
3. Участник верно определяет местонахождение фрагмента – 2 балла.
4. Участник верно описывает общую композицию работы – 2 балла, указывает верное количество фигур – по 2 балла. **Максимально 12 баллов.**
5. Определяет запоминающиеся детали – по 2 балла за деталь. **Максимально 30 баллов.**
6. Дополнительные сведения – от 2 до 8 баллов.







**Максимальная оценка – 68 баллов.**

**Задание №6 (IV типа)**

**Перед вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из шести изображений или фрагментов текста.**

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с соответствующим изображением или фрагментом текста.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите один яркий пример культурного наследия данной эпохи. Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

СРМА	МАРС
СЛУАВ	ГУСТАВ
КЭДИМО	МОЗАИКА
ТАТО	ТОГА
ВВУСДУК	АКВЕДУК
РВКАФ	ФРЕСКА

Изображения	Ответ
	<p>АВГУСТ</p> <p>Август - древнеримский император, основатель римской империи, расширил территорию</p> <p>45</p>
	<p>Фреска - роспись по сырой штукатурке</p> <p>45</p>
	<p>ТОГА, драпировка</p> <p>Точа - парадное одеяние римского гражданина в виде наскрученного куска шерстяной ткани</p> <p>45</p>
	<p>Аквадук, инженерное сооружение Древнего Рима каменной арочной мост для прохода водопроводных труб</p> <p>65</p>
	<p>Мозаика - картина выполнена из маленьких кусочков камня, стекла. декоративно-прикладное искусство</p> <p>45</p>
	<p>МАРС - бог войны, сначала считался богом плодородия Рима, шивал-копы и щит, в честь него названа планета Марс</p> <p>45</p>
<p>Культурно-исторический эпоха</p>	<p>Древний Рим. Античность</p> <p>45</p>

Пример культурного наследия	05
-----------------------------	----

30 (30)

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно расшифровал слово – по 2 балла за каждое слово. **Максимально 12 баллов.**
2. Участник точно соотносит расшифрованное понятие с изображением или фрагментом текста – по 2 балла. **Максимально – 12 баллов.**
3. Участник правильно определяет смысл понятий – по 2 балла. **Максимально – 12 баллов.**
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – 2 балла.
5. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

**Максимальная оценка – 50 баллов.**

**Задание №7 (IV тип)**

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

<sup>художник</sup> Рубенс, Богатырские ворота, Дон Кихот, Санчо Панса, Тюильрийский сад,  
<sup>художник</sup> Веласкес, <sup>художник</sup> Дульсинея, Рембрандт, Старый замок

№	Группа	Определение
1	Дон Кихот, Рубенс, Веласкес, Санчо Панса, Рембрандт	художники, эпоха барокко
2	Богатырские ворота, Старый замок, Тюильрийский сад	картинки с вставкой Мусоргский
3	Санчо Панса, Рубенс, Тюильрийский сад, Дон Кихот, Санчо Панса, Дульсинея	герои произведения Сервантеса "Дон Кихот"

30

### Анализ ответа. Оценка:



1. Участник правильно распределил термины по группам - по 2 балла за каждое слово. **Максимально 18 баллов.**
2. Участник дает правильное определение группам - по 2 балла. **Максимально - 6 баллов.**
3. Дополнительные сведения - от 2-12 баллов.


**Максимальная оценка - 36 баллов.**

### Задание №8 (IV типа)

#### Заполните таблицу:

1. Определите имя деятеля культуры, изображенного на репродукции.
2. Сообщите особенности его стиля и перечислите названия произведений (от 1 до 3).
3. Сделайте вывод о том, что объединяет их творчество.

	Автор	Дополнительная информация
	Сергей Прокофьев (1891-1953)	Балет "Золушка", "Петя и Волк" Опера "Иван Грозный" "Человек" и Александр Кевелев Боисо и Джульетта
	Игорь Стравинский (1882-1971)	Балет "Петрушка" "Жар-птица" "Весна священная"

	Дмитрий Шостакович (1906-1975)	"Ленинградская симфония" 7 "Медь Макбет Мухоморова Цыганова Романсы к "Ввод" 6
Вывод:	все симфонии, которые писал в XX веке 2	

26

26

26

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно угадал имя деятеля культуры – от 2-4 баллов (в зависимости от полноты и точности ответа). Максимально - 12 баллов.
2. Участник определяет особенность стиля – от 2-10 баллов. Перечисляет названия произведений – по 2 балла. Максимально - 28 баллов.
3. Участник сформулировал вывод – от 2-10 баллов.
4. Дополнительная информация – от 2-12 баллов.

**Максимальная оценка – 62 баллов.**

**Общее максимальное количество баллов: 40**

220