

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников

13.11 2023 г.

Сведения об участнике:

Фамилия Чепак

Имя Маргарита

Отчество Олеговна

Класс обучения 10

Образовательная организация МБОУ "СОШ №2"

Подпись участника Чепак

ШИФР Участника: МХК - 10-1

*Шифр заполняет координатор ВСОШ

236

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК)
2023-2024 гг.

Задания 10 класс
Время выполнения заданий: 4 часа (240 минут)
Максимальное количество баллов: 400
Будьте внимательны и аккуратны. Желаем удачи!

Задание №1 (I типа)

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. Укажите жанр произведения.
5. Культуре какого народа принадлежит произведение?
6. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
7. Если возможно, укажите место его нахождения.

«На этом полотне изображены подробности, которые способна передать живопись. В жизни маленького невзрачного человека произошло нечто ужасное. Зажав голову руками, он кричит, и в крике сотрясается все его тело. А в это время два его спутника спокойно и равнодушно удаляются, не обращая на него никакого внимания. Их фигуры растворяются в предзакатных лучах солнца, выразительно подчеркивая атмосферу ледяного равнодушия к одинокому, брошенному на произвол судьбы человеку».

Ответ:

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
картина «Крик», Э. Мунк.	живопись жанровая живопись, стиль – экспрес- сионизм.	Норвегия	XX век, 1910г.	Германия, Мюнхен, В Мюнхенском музее.
4	6	2	4	2

18

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает автора, название произведения – по 2 балла за каждое название. Максимально 4 балла.
2. Верно указан вид искусства с текстовым подтверждением – по 2 балла, жанр произведения – 2 балла. Максимально 6 баллов.
3. Участник верно определяет принадлежность стране – 2 балла.
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – от 2-4 баллов.
5. Участник верно указывает местонахождение произведения – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов.

Максимальная оценка: - 28 баллов.

Задание №2 (I типа)

Даны 3 изображения памятников искусства. Напишите:

1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.



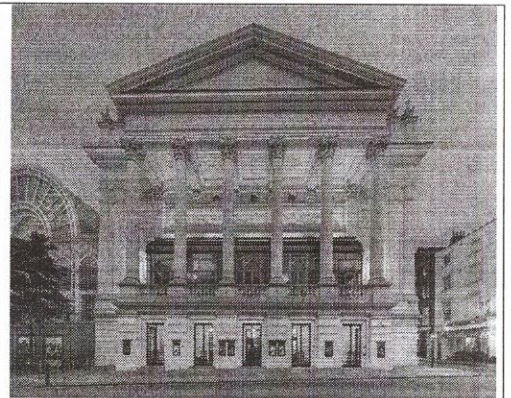
Памятник
Россия, Санкт-Петербург.
Вандомская колонна.
Франция, Париж.
Расположен на Вандомской
площади. Создан в 1805-1810гг.
Архитектурный стиль
ампир. Архитекторы Денер
и Гонзун.

12



Рим, Италия Памятник
Памятник А.В.Суворову,
1810г. Россия, Санкт-Пете-
бург, находится на площа-
ди Суворова. Стиль классицизм.

12



Королевский театр «Ковент-
Гарден». Архитектор Э.Барри.
1858г, Англия, Лондон.
Находится в районе Ковент-
Гарден.

12

36

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает название 3 произведений – по 2 балла за каждое верное название. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник верно называет авторов произведений искусства – по 2 балла. **Максимально 6 балла.**
3. Участник верно называет страну или культуру – по 2 балла. **Максимально – 6 баллов.**
4. Указано время создания памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
5. Участник правильно называет местонахождение памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
6. **Дополнительные сведения – 2-10 баллов.**

Максимальная оценка: - 40 баллов.

Задание №3 (Штипа)

Рассмотрите репродукцию.



1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые описывают запечатленный на репродукции образ.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.

Культурно-историч. ценность: глиняная скульптура М. А. Врубеля, 1894г.

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, время создания памятника – 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник верно характеризует произведение – от 2-30 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов. - **Максимально 40 баллов.**
3. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

Максимальная оценка – 56 баллов.

Задание №4 (Штипа)

Даны 2 изображения.

Напишите:

1. Автора, название, жанр литературного произведения.
2. Дайте характеристику главным героям.
3. Опишите художественные средства передачи эмоциональной атмосферы.
4. Какие жанры воплощения литературного произведения вы видите?
5. Нарисуйте афишу к произведению.



Д. Р. Руэл Толкин «Властелин колец», фантастическая трилогия, 1937г.

Фродо Бэггинс – главный герой. Он – младший из героев-победителей, обретающий смысл жизни в поиске кольца. Смелый, крепкий, разовождённый хоббит, выше остальных, со светлыми волосами и ясными глазами.



Рисованный анимационный фильм «Возвращение короля».

4

С помощью графического сюжета создаётся эмоциональная атмосфера: декорации, архитектура, цветовые сочетания, игра актёров, спецэффекты и музыкальное сопровождение.

Фильм «Вместе мы можем: Братство Кошки» 2001 г., Новая Зеландия, США. Режиссёр Питер Джексон. Главная роль – Эммануэла Бусе. Получил 4 премии «Оскар».

40

44

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает автора, название, жанр литературного произведения – по 2 балла за каждое верное название. Максимально 6 баллов.
2. Участник верно характеризует героев произведения – от 2–10 баллов.
3. Участник верно описывает средства передачи эмоциональной атмосферы – от 2-10 баллов.
4. Верное определение жанра – по 2 балла за иллюстрацию. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов. Максимально 14 баллов.
5. Изобразительное творчество – от 2-20 баллов.

Максимальная оценка: - 60 баллов.

Задание №5 (Штипа)

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.
7. Укажите известные работы этого художника.

1.	На этом фрагменте изображен маленький мальчик, который, возможно, чему-то удивлен. Это мы видим по выражению его лица. Одёт он опрятно, на нём берет, шарфы пальто.
2.	"Тройка" Василия Перова (1834-1882)
3.	Этот фрагмент занимает основную часть в композиции.
4.	"
5.	Сани с бошкой, рваная одежда детей, замерзшая вода.
6.	Репи "Буря на Волге", Ивановский "На Бульваре"

7.	«Охотники на привале», «Старухи-родители на ивжле сине» 2 2
----	--

32

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно определяет по фрагменту название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, годы жизни автора – 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник точно описывает художественное произведение – по 2 балла за каждую деталь. **Максимально – 8 баллов.**
3. Участник верно определяет местоположение фрагмента – 2 балла.
4. Участник верно описывает общую композицию работы – 2 балла, указывает верное количество фигур – по 2 балла. **Максимально 12 баллов.**
5. Определяет запоминающиеся детали – по 2 балла за деталь. **Максимально 30 баллов.**
6. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.






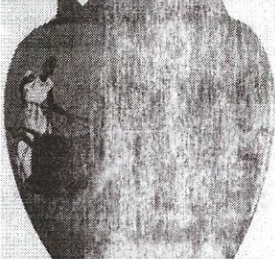
Максимальная оценка – 68 баллов.

Задание №6 (IV типа)

Перед вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из шести изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с соответствующим изображением.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите один яркий пример культурного наследия данной эпохи. Дайте его краткую характеристику.

ДРМЕАН
ПАРСТА
ФЕПАРНОН
МЕРГО
ЗОСЬПИВА
ДОНСЕЙПО

Изображения	Ответ
	<p>Посейдон - бог в древнегреческой мифологии. Б Повелитель океанов.</p> <p>6</p>
	<p>Меандр - тип орнамента в виде ломаной или кривой линии с завитками.</p> <p>6</p>
	<p>Перарейон - античная постройка в Риме, Италия. Агригента, Греция. Это мраморный храм дева Юноны.</p> <p>6</p>
	<p>Гомер - древнегреческий поэт, написал "Одиссея" и "Илиада"</p> <p>6</p>
	<p>Спарта - гладиаторы: Воины в Италии, древнегреческое государство с развитой военной культурой.</p> <p>6</p>
	<p>Ваза - изображение героя-то на сразах (рисунки), декоративная роспись сосудов спец. красками с обжигом.</p> <p>6</p>
<p>Культурно-историческая эпоха</p>	<p>Античность, Древняя Греция.</p> <p>2</p>
<p>Пример культурного наследия</p>	

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно расшифровал слово – по 2 балла за каждое слово. **Максимально 12 баллов.**
2. Участник точно соотносит расшифрованное понятие с изображением – по 2 балла. **Максимально – 12 баллов.**
3. Участник правильно определяет смысл понятий – по 2 балла. **Максимально – 12 баллов.**
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – 2 балла.
5. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – **от 2-10 баллов.**

Максимальная оценка – 50 баллов.

Задание №7 (IV типа)

1. Объедините понятия и термины в группы.

2. Дайте определение каждой группе.

Анималистический, Герника, Риголетто, Батальный, Наука и Милосердие, Аида, Бытовой, Травиата, Акробат на шаре

№	Группа	Определение
1	Анималистический, Батальный, Бытовой, ²	жанры искусства. ²
2	Герника, Риголетто, Наука и Милосердие, Травиата, Аида ²	виды искусства оперы Д. Верди ²
3	Аида, Акробат на шаре, Герника, Наука и Милосердие ²	произведения искусства, картины П. Пикассо.




Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно распределил термины по группам - по 2 балла за каждое слово. **Максимально 18 баллов.**
2. Участник дает правильное определение группам – по 2 балла. **Максимально – 6 баллов.**
3. Дополнительные сведения – от 2-12 баллов.

Максимальная оценка – 36 баллов.

Задание №8 (IV типа)**Заполните таблицу:**

1. Определите имя деятеля культуры, изображенного на репродукции.
2. Сообщите особенности его стиля и перечислите названия произведений (от 1 до 3).
3. Сделайте вывод о том, что объединяет их творчество.

	Автор	Дополнительная информация
	Франц Шуберт (австрийский композитор) 4	Основоположник романтизма в музыке. Написал балетную оперу "Лесной царь", цикл "Прекрасная мельничиха". 8
	Фредерик Шопен (польский композитор) 4	Пианист-виртуоз, романтик. Писал полонезы, мажурки, вальсы. 8
	Ференц Лист (венгерский композитор) 4	Композитор-романтик. Написал Венгерские рапсодии, Рапсодия на тему Глинка. 8

Вывод:	Эти композиторы представителями романтического стиля в музыке. 10
--------	---

44

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно угадал имя деятеля культуры – от 2-4 баллов (в зависимости от полноты и точности ответа). **Максимально - 12 баллов.**
2. Участник определяет особенность стиля – от 2-10 баллов. Перечисляет названия произведений – по 2 балла. **Максимально - 28 баллов.**
3. Участник сформулировал вывод – от 2-10 баллов.
4. Дополнительная информация – от 2-12 баллов.

Максимальная оценка – 62 баллов.

Общее максимальное количество баллов: 400

236