

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников

01.12 2023 г.

Сведения об участнике:

Фамилия Губов

Имя Артём

Отчество Сергеевич

Класс обучения 8^В

Образовательная организация МБОУ "Лицей"

82

Подпись участника 

ШИФР Участника: Лит. - 8-2

*Шифр заполняет координатор ВСОШ

Задача 1.

Лит-8-2

- | | | |
|---------------------------------|----|----------|
| 1. Тургенев, "Записки охотника" | 0 | Лист 1/2 |
| 2. Платонов, "Цыган" | 45 | |
| 3. Шукшин "Критики" | 25 | |

В. Шукшин "Критики". Отрывок (пересказ):

<...> Выйдя из кинотеатра, дед и внук пошли по аллею, обсуждая только что просмотренный фильм и споря о его правдоподобности:

- Плохой это фильм. Зря только деньгами потратили. - сказал дед.

- Это еще почему? - парировал внук.

- Да потому. Не бывает так.

- А с чего ты взял, что не бывает?

- Не бывает и все. Вот зачем он [актер]

в окно к ней полез?

- Так потому что любит.

- Любит... Когда любят, то за полквар-

тала обходя. <...>

45

7

Задание 2.

- 1) "Барышня-крестьянка" - А.С. Пушкин 1
- 2) "Ревизор" - Н.В. Гоголь 1
- 3) "Музыри" - М.Ю. Лермонтов 1
- 4) "Станционный смотритель" - А.С. Пушкин 1
- 5) "Метель" - А.С. Пушкин $\frac{1}{5}$

Задание 3.

Рассказ "Восхищательный знак" написан в 1885 г. в юмористической форме. Имеет подзаголовок "Святки [Рождественский] рассказ". Это устоявшийся в то время в русской литературе жанр. Такие рассказы обещают что-то новое, прекрасное, происходящее накануне Рождества. Герой рассказа Перекладик также решает, что "жить так далее невозможно" и пользуется шансом изменить что-то в своей жизни.

Название рассказа "Восхищательный знак" указывает на тесную связь между чувством и его телесным выражением. Так у Перекладика, когда он не знает, где поставить восхищательный знак, бьют голова, появляется холодный пот. Но, поставив сразу три восхищательных знака сразу, он приобретает душевный покой.

Рассказ учит тому, что надо всегда не только правильно писать слова, но и ставить знаки

Задание 3. Продолжение
прешиканья. Так быстрее и правильнее можно
понять смысл написанного. 30-10-7-2-5

лист - 8-2
лист 2/2

54

Задание 4.

В стихотворении А. Фета, написанном в 1884 г. и в стихотворении В. Кабокова 1917-1922 гг. присутствует схожий образ. Бабочка предстаёт, как «вечно порхающая», невесомая, она существует свободно — «без цели, без ушья»

Стихотворение А. Фета копируется, как ответ кому-то, как будто оно совсем без начала. Само стихотворение читается легко, словно оно каплет кено воздухом. Фет ценит в бабочке мимолётность, мновекность прекрасного, что близко искусству само по себе.

В. Кабоков воспринимает встречу с бабочкой как с ангелом. Здесь нет сюжета, но есть описание бабочки, которой восхищается автор. Он показывает, как много значат для него бабочки.

Как В. Кабоков, так и А. Фет используют близкие метафоры «бархат живой» и «бархат с его живыми мновеньем». Это позволяет сделать вывод, что оба автора восхищаются живой красотой бабочки.

5-5-3-3

16